RAPPORT D'ACTIVITÉ

Société culturelle franco-allemande (SFA)

Association	Société culturelle franco-allemande (SFA) — présidente : Lucie Prugniaud
Territoire d'action	Auvillar et Moissac (Tarn-et-Garonne), et Tübingen (Bade-Wurtemberg, Allemagne)

1. Présentation de l'association

La Société culturelle franco-allemande (SFA), présidée par Lucie Prugniaud, anime depuis 1985 des échanges culturels entre le village d'Auvillar (Tarn-et-Garonne), l'un des Plus Beaux Villages de France situé sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, et la ville de Tübingen, en Allemagne. Elle est notamment à l'origine de la Semaine musicale d'Auvillar, rendez-vous annuel désormais installé dans le paysage culturel local et outre-Rhin.

En 2026, cette manifestation a fêté sa 30e édition, organisée sans interruption depuis 1985 grâce à une gestion bénévole rigoureuse et un budget équilibré, ce qui témoigne de la solidité et de la pérennité du projet associatif.

2. Activités menées en 2026

30e Semaine musicale d'Auvillar

La SFA a organisé la 30e édition de la Semaine musicale d'Auvillar, qui associe concerts, temps de partage citoyen et échanges intergénérationnels. Le programme de cette édition anniversaire a mis en avant six axes forts, présentés par l'association elle-même :

- ✓ 40 ans d'amitié franco-allemande vivante, avec des liens humains tissés entre Auvillar et Tübingen depuis 1985 ;
- ✓ L'animation d'Auvillar, Plus Beau Village de France sur le chemin de Saint-Jacques et la magnifique abbatiale de Moissac, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, contribuant à son rayonnement au-delà du Tarn-et-Garonne ;
- ✓ Une contribution à l'économie locale en faisant travailler hébergeurs professionnels, restaurateurs, épicerie, boulangerie, maraicher ;
- ✓ Une citoyenneté active et accessible à tous, via des concerts gratuits, un pique-nique partagé ;
- ✓ Un modèle pérenne : 30 éditions sans interruption depuis 1985, portées par une gestion bénévole et des partenaires fidèles ;
- ✓ Une transmission intergénérationnelle, avec pour la première fois un stage opéra réunissant enfants et adultes, parents allemands et français, sur scène ;
- ✓ Un répertoire franco-allemand (Mozart, Haydn, Brahms, Bizet…) conçu comme un langage commun, sans besoin de traduction.

Il y a eu 2 grands concerts sur Auvillar et Moissac, selon La Dépêche du Midi, ce concert a été chaleureusement accueilli par un public nombreux, qui a réservé une standing ovation à l'ensemble et sollicité plusieurs rappels. Le Petit Journal confirme également que cette soirée a attiré de nombreux spectateurs venus apprécier les prestations des musiciens dans ce cadre exceptionnel. Cette manifestation illustre concrètement le lien culturel durable entretenu par la SFA entre les deux territoires partenaires.

Déroulé de la semaine et volet intergénérationnel

D'après Le Petit Journal, cette 30e édition s'est déroulée du 3 au 8 août 2026. Elle a débuté le lundi 3 août sous la halle d'Auvillar par un accueil officiel des musiciens allemands, animé par une déambulation de cuivres dans les rues du village. La chorale de Valence-d'Agen était exceptionnellement associée à cette édition anniversaire, ce qui nous a permis d'établir un véritable pont culturel entre l'ensemble de Tübingen et Valence. Le mercredi 5 août, bénévoles et musiciens ont partagé un repas musical convivial préparé conjointement par les habitants et les artistes allemands.

Cette année de nouveaux bénévoles nous ont rejoints, nous avons été heureux d'accueillir 3 jeunes de 16 ans qui nous ont bien aidés pendant cette semaine intense.

Nouveauté marquante de cette édition, un stage de découverte de l'art lyrique a été proposé aux enfants à partir de 6 ans, encadré par deux professionnels de l'Opéra d'Oslo, Edle Stray Pederssen et David Maiwald. Nous avions parmi les enfants un enfant Asperger et différentes nationalités. Restitué en public le samedi soir, ce stage a permis une véritable transmission intergénérationnelle, saluée par les organisateurs. La semaine s'est achevée par un repas de clôture réunissant 55 convives — bénévoles, musiciens, familles et amis — dans une ambiance chaleureuse, les organisateurs se disant déjà tournés vers l'édition 2027.

Selon les informations transmises par l'association, la fréquentation de cette 30e édition a été en hausse par rapport à l'édition précédente, confirmant année après année l'élargissement du public de la Semaine musicale, tant du côté français que du côté allemand. Entre 2024 et 2026, nous observons une hausse de près de 30%.

3. Rayonnement et retombées

Les activités de la SFA ont fait l'objet d'une couverture régulière par la presse régionale. La Dépêche du Midi a consacré deux articles à la 30e Semaine musicale d'Auvillar en août 2026, l'un présentant le bilan et les valeurs de l'association à l'occasion de cet anniversaire, l'autre rendant compte du concert donné à l'abbatiale de Moissac. Le Petit Journal (édition Tarn-et-Garonne) a quant à lui suivi l'événement sur toute sa durée, de l'annonce du programme (13 juillet 2026) à son bilan de clôture (13 août 2026), en passant par des reportages sur l'ouverture de la semaine et sur le stage opéra destiné aux enfants. Cette exposition médiatique confirme l'ancrage local de la manifestation et sa capacité à mobiliser un public fidèle et croissant des deux côtés du Rhin. La radio locale VFM, à Valence-d'Agen, a également relayé des informations sur la Semaine musicale.

4. Conclusion

En 2026, la SFA a démontré, par l'organisation de sa 30e Semaine musicale d'Auvillar et des deux grands concerts donnés à Auvillar et à l'abbatiale de Moissac, sa capacité à porter un projet culturel franco-allemand durable, accessible et fédérateur. La hausse de fréquentation de près de 30 % entre 2024 et 2026 confirme l'attractivité croissante de la manifestation, tandis que l'arrivée de nouveaux bénévoles, dont trois jeunes de 16 ans, témoigne de sa capacité à renouveler ses forces vives.

Cette édition anniversaire a par ailleurs élargi la portée du projet associatif : le stage d'art lyrique a accueilli des enfants de différentes nationalités, dont un enfant porteur du syndrome d'Asperger, faisant de la musique un véritable outil d'inclusion ; l'association de la chorale de Valence-d'Agen a créé un nouveau pont culturel avec l'ensemble de Tübingen ; enfin, la manifestation a bénéficié à l'économie locale en mobilisant hébergeurs, restaurateurs et commerces de proximité.

La fidélité hors norme des musiciens allemands — certains revenant chaque année depuis plus de trente ans sans percevoir aucun cachet —, la gratuité des concerts et la mobilisation bénévole constante depuis 1985 illustrent un usage particulièrement responsable et efficient des moyens mis à la disposition de l'association.

Annexe — Revue de presse

La Dépêche du Midi

• « Moissac. Bach, Mozart et Mendelssohn magnifiés par l'Ensemble de Tübingen », publié le 12 août 2026, rubrique Culture et loisirs / Spectacles / Concerts (article réservé aux abonnés). Compte rendu du concert donné le jeudi 6 août à l'abbatiale de Moissac.

• Article consacré à la 30e Semaine musicale d'Auvillar, présentant en six points ce qui fait la singularité de cette édition anniversaire (août 2026).

Le Petit Journal (édition Tarn-et-Garonne)

• « Semaine musicale », 13 juillet 2026 — annonce du programme de la Semaine musicale franco-allemande du 3 au 8 août.
https://www.lepetitjournal.net/82-tarn-et-garonne/2026/07/13/semaine-musicale-2/

• « Les bénévoles orchestrent une soirée », 10 août 2026 — ouverture de la 30e édition sous la halle d'Auvillar et rôle des bénévoles.
https://www.lepetitjournal.net/82-tarn-et-garonne/2026/08/10/les-benevoles-orchestrent-une-soiree/

• « Les enfants découvrent l'art lyrique », 13 août 2026 — bilan de clôture, stage d'art lyrique pour enfants et concert de l'église Saint-Pierre de Moissac.
https://www.lepetitjournal.net/82-tarn-et-garonne/2026/08/13/les-enfants-decouvrent-lart-lyrique/

• « Fête de la Musique », 8 juin 2026 — week-end de la Fête de la Musique organisé par la SFA, concerts gratuits place de la Halle.
https://www.lepetitjournal.net/82-tarn-et-garonne/2026/06/08/fete-de-la-musique-561/

• « Fête de la musique par SFA », 9 juin 2026 — programmation 2026 tournée vers la jeunesse et les personnes en situation de handicap.
https://www.lepetitjournal.net/82-tarn-et-garonne/2026/06/09/fete-de-la-musique-par-sfa/

• « La 28e semaine musicale », 26 août 2024 — communiqué de la présidente, éléments de fréquentation de l'édition 2024 (repère de comparaison).
https://www.lepetitjournal.net/82-tarn-et-garonne/2024/08/26/la-28eme-semaine-musicale/

Radio

• VFM (Valence-d'Agen) — la radio locale associative a relayé des informations sur la Semaine musicale au cours de l'été 2026.